



freedom2dance-bg.com



част от Dancesport Network Bulgaria



dancesportnetwork-bg.com

КОЛЕДНА МАГИЯ

2026

Регламент на международен фестивал по спортни танци

5–6 декември 2026 г. · Зала „Арена“, гр. Самоков

РЕГЛАМЕНТ НА ФЕСТИВАЛА

С настоящия регламент се определят правилата за провеждане на фестивал по спортни танци „Коледна магия“ — видове танцови формати, разпределяне на състезателите по вид, по възраст, по танцови стилове и по категории с ограничения във фигурния материал, костюмите, грима и прическите, според тяхното техническо ниво на развитие. Фестивалът е отворен за участие за всички желаещи.

Съдържание

Основни определения	2
Видове единици за участие	2
Костюми и грим	2
Общи правила и ограничения	2
1. Първи стъпки	3
2. Бейсик 1 (closed basic)	4
3. Бейсик 2 (open basic)	5
4. Оупън (open)	6
5. Купа Бейсик	6
6. Купа Опън	6
Позволенни фигури — „Бейсик 2“ / „Купа Бейсик“	7
Класификация според танцовия формат	14
Организационна информация за фестивала	18

Основни определения

Видове участници	Соло, Двойка, Синхро-дуо, Синхро-група, Формация, Шоу-танц, Сеньори, Про-Ам
Латиноамерикански (ЛАТ)	Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасо добле, Джайв
Стандартни (СТТ)	Бавен валс, Танго, Виенски валс, Бавен фокстрот, Куикстеп
Други	Признати от световни танцови организации като спортно-танцови стилове
Класове (нива)	Първи стъпки / Бейсик 1 / Бейсик 2 / Оупън / Купа по вид танц / Купа Бейсик / Купа Оупън / Синхро-дуо Бейсик / Синхро-дуо Оупън / Синхро-група / Формации
Възрастови категории	До 5 год. — Деца мини 1 До 7 год. — Деца мини 2 До 9 год. — Деца 1 До 11 год. — Деца 2 До 13 год. — Юноши младша възраст (ЮМВ) До 15 год. — Юноши старша възраст (ЮСВ) До 18 год. — Младежи Над 18 год. — Аматьори

Видове единици за участие

Соло. Един танцър — момче или момиче.

Двойка. Двама танцъри, задължително разнополова двойка — момче и момиче.

Синхро-дуо. Дует от две танцърки (само жени), които танцуват синхронно, като едно цяло.

Синхро-група. Отбор от танцъри (момчета, момичета или смесено), които танцуват синхронно в обща подредба от начало до край. Според броя на танцърите се разделя на малка група (от 3 до 7 танцъри), голяма група 1 (от 8 до 15 танцъри) и голяма група 2 (от 16 до 60 танцъри).

Формация. Отбор, изпълняващ обща групов хореография, от 4 до 30 танцъри — формация със свободен състав (момчета, момичета или смесено) или формация от танцови двойки.

Участник и танцър. Всяка от горните единици — соло, двойка, синхро-дуо, синхро-група или формация — има собствен стартов номер и се брои за един участник. Танцър е всеки отделен човек: двойката е един участник с двама танцъри, а формация от 20 души — един участник с 20 танцъри. Един танцър може да бъде в няколко участника (напр. соло, двойка и формация).

Костюми и грим

- Костюмите на танцърите трябва да бъдат изцяло съобразени с етичните норми и добрия вкус и да са в съответствие с изпълнявания танцов стил.
- Танцовото облекло трябва да осигурява пълно закриване на интимните части на тялото през цялото време на изпълнението, независимо от движенията в танца.
- Не се допуска използване на телесни (в цвят на кожата) гащи, сутиени или други елементи на облеклото, които създават визуална илюзия за голота в интимните части.
- Всички категории до 9 год. (Деца мини 1, Деца мини 2 и Деца 1) нямат право на грим и лъскави украси на главите.

Общи правила и ограничения

- В състезанията „Соло“ могат да участват момичета и момчета.
- Участващите в танцови двойки състезатели имат право да танцуват и соло.
- Участващите танцъри от танцови двойки „Първи стъпки“ имат право да участват и в соло състезания, но само в категория „Първи стъпки“.

- Състезателите имат право да танцуват отделните танцови стилове в различни нива на напредналост (пример: ЛАТ — „Бейсик 2“, СТТ — „Бейсик 1“). Не важи за „Първи стъпки“.
- Категорията „Първи стъпки“ е изключителна — записан в нея танцьор не може едновременно да участва в друг клас (включително Синхро-дуо Бейсик). Единствените изключения са Синхро-група, формациите, Шоу-танц, Сеньори и Про-Ам, които никога не влизат в конфликт (виж „Съвместимост между класове“).

Право на скок във възрастова група

Състезателят може да избере своята истинска възрастова група ИЛИ следващата по-висока възрастова група.

- Право на скок нагоре имат: Първи стъпки, Бейсик 1, Бейсик 2, Оупън, Синхро-дуо (Бейсик и Оупън), Купа по вид танц.
- Без право на скок (участва се само в собствената възрастова група): Купа Бейсик; Купа Опън; Синхро-група; Шоу-танц; Сеньори; всички видове формации — Формации Salsa, Формации Bachata, Други стилове танци, Формация — спортни танци ЛАТ/СТТ, Формация — модерни стилове и Мажоретни танци. При тях възрастовите групи вече са широки/обединени, а Сеньори не следват възрастовата стълба. Про-Ам е без възрастово ограничение.

Съвместимост между класове

Общо правило: ако състезателят вече танцува в определен клас, не може едновременно да танцува в друг клас в същия танцов стил (ЛАТ или СТТ) — освен в изрично изброените по-долу случаи. Различните танцови стилове никога не влизат в конфликт помежду си: състезател може да е Бейсик 1 в ЛАТ и Бейсик 2 в СТТ едновременно, без ограничение.

Шест класа са напълно съвместими помежду си: Бейсик 2, Оупън, Купа по вид танц, Купа Бейсик, Купа Опън и Синхро-дуо Оупън. Състезател, записан в кой да е от тях, може в един и същ ден да участва и в останалите пет — стига да е в един и същ танцов стил. Пример: дете, записано в Бейсик 2 (ЛАТ), може едновременно да участва и в Оупън (ЛАТ), и в Купа по вид танц (ЛАТ), и в Купа Бейсик (ЛАТ).

Синхро-дуо Бейсик е изключение с по-широки права: освен със шестте класа по-горе, то е единственият клас, съвместим и с Бейсик 1. Пример: танцьорка, записана в Бейсик 1, може едновременно да участва и в Синхро-дуо Бейсик.

Категорията „Първи стъпки“ е напълно затворена: тя не може да се комбинира с никой друг клас, включително със Синхро-дуо Бейсик. Единствените изключения са Синхро-група, формациите, Шоу-танц, Сеньори и Про-Ам (виж следващата точка).

Синхро-група и всички видове формации никога не влизат в конфликт с никой друг клас: участието в тях е отделна дейност и не представлява претенция за ниво на напредналост, така че може да се съчетава свободно с всеки индивидуален клас (дори с „Първи стъпки“). Пример: дете от „Първи стъпки“ може едновременно да е част и от формация. Същото важи и за Шоу-танц, Сеньори и Про-Ам — те също никога не влизат в конфликт с друг клас.

Всяка друга комбинация, която не е описана по-горе, не е позволена. Пример: състезател от Бейсик 1 не може едновременно да участва и в Бейсик 2, нито в Купа по вид танц; състезател от Оупън не може едновременно да участва и в Бейсик 1.

1. Първи стъпки

Състезание за съвсем начинаещи (танцуващи до 1 година). Изпълняват задължителния танцов комплекс многобой — Ча-ча-ча и Бавен валс.

- Възрастови групи Соло: до 5 год., до 7 год., до 9 год., до 11 год., над 11 год.
- Възрастови групи Двойки: до 5 год., до 7 год., до 9 год., до 11 год., над 11 год.
- Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.

Нямат право на:

- Участие в друг клас — категорията е изключителна; изключение са само Синхро-група, формациите, Шоу-танц, Сеньори и Про-Ам (виж „Съвместимост между класове“).

- Допълнителни фигури като украса в началото на хореографията.

Финали с до 8 участника, реално класиране от 1-во до 8-мо място. Състезатели с непозволени фигури в хореографията се дисквалифицират и заемат последно място в съответния финал.

Ча-ча-ча	Бавен валс
Open Basic Movement	Close Basic Movement
Time step	Small Box – с десен, с ляв крак
New York – надясно, наляво	Big Box – с десен, с ляв крак
Hand to hand – надясно, наляво	Closed Foot Changes (затворени смени на краката)
Spot turn – надясно, наляво	
Underarm Turning	
Shoulder to Shoulder	

2. Бейсик 1 (closed basic)

Изпълняват поотделно ЛАТ и СТТ.

- За Деца мини 1, Деца мини 2 и Деца 1 — ЛАТ: Ча-ча-ча и Джайв; СТТ: Бавен валс и Куикстеп.
- За по-големите възрастови групи — ЛАТ: Ча-ча-ча, Румба и Джайв; СТТ: Бавен валс, Танго и Куикстеп.
- Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.

Нямат право на:

- Участие в друг клас в същия танцов стил, освен изрично разрешените в „Съвместимост между класове“; хореографията задължително се съобразява с разрешените танцови фигури (виж таблиците по-долу).
- Допълнителни фигури като украса в началото на хореографията.
- Използване на части от фигури, прехвърляне на фигури от един танц в друг и синкопиране на ритъма.

Финали с до 8 участника, реално класиране от 1-во до 8-мо място. Състезатели с непозволени фигури в хореографията се дисквалифицират и заемат последно място в съответния финал.

Латиноамерикански танци

Ча-ча-ча	Румба	Джайв
Basic Movement	Basic movement	Basic in place
Close basic	Open Hip Twist	Basic in Fallaway
Time Step	Hockey Stick	Change of Places R to L
New York	Close Basic	Change of Places L to R
Spot Turn	New York	Stop and go
Underarm Turning	Spot Turn	Change of Place behind the Back
Hand to Hand	Hand to hand	Promenade Walks – Slow
Three Cha Cha Chas	Underarm Turn Turning	American spin
Shoulder to Shoulder	Side Walks and Cucarachas	Whip
Aida	Fan	Walks – Slow
Fan	Open Hip Twist Finished to Side	Promenade Walks – Quick
Open Hip Twist	Hockey Stick Finished to Side	Hip Bump
Open Hip Twist to Chasse	Opening Out	Fallaway Throwaway
Close Hip Twist	Shoulder to Shoulder	Link
Close Hip Twist to Chasse	Alternative Basic Movement	Windmill

Ча-ча-ча	Румба	Джайв
Hockey Stick	Alemana	Simple spin
Hockey Stick to Chasse	Aida	
Alemana	Fencing	
Alemana from Open Opposing Position	Curl	
Forward Lock	Spiral	
Backward Lock	Sliding doors	
Ronde Chasse		
Guapacha timing		
Cross Basic		
Split Cuban Break (R/L)		
Cuban Breaks (R/L)		
Методи за смяна на крак		

Стандартни танци

Бавен валс	Танго	Куикстеп
Closed Change on RF	Tango Walk	Four Step
Closed Change on LF	Tap – Alternative Entries to PP	Outside Swivel
Natural Turn	Progressive Link	Five Step
Reverse Turn	Closed Promenade	Mini Five Step
Progressive Chasse	Open Promenade	Natural Turn
Whisk	Basic Reverse Turn	Reverse Turn
Back Whisk	Open Reverse Turn	Progressive Chasse
Outside Change	Rock on LF	Cross Chasse
Basic Weave	Rock on RF	Quarter Turn
Chasse from PP	Natural Rock Turn	Forward Lock
Forward Lock		Backward Lock
Backward Lock		Open Natural Turn
Open Natural Turn		Natural Spin Turn
Hesitation Change		Hesitation Change
Natural Spin Turn		Tipple Chasse
		Four Quick Run
		Running Cross Chasse
		Running Finish

3. Бейсик 2 (open basic)

Изпълняват поотделно ЛАТ и СТТ.

- Деца 1 и Деца 2 — ЛАТ: Ча-ча-ча, Румба и Джайв; СТТ: Бавен валс, Танго и Куикстеп.
- ЮМВ и ЮСВ — ЛАТ: Самба, Ча-ча-ча, Румба и Джайв; СТТ: Бавен валс, Танго, Виенски валс и Куикстеп.
- Младежи и Аматьори — ЛАТ: Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасо добле и Джайв; СТТ: Бавен валс, Танго, Виенски валс, Бавен фокстрот и Куикстеп.
- Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.

- Могат да се използват всички Basic фигури и части от тях, прехвърляне на фигури от танц в танц, синкопиране на ритъма.
- Позволеният фигурен материал за Бейсик 2 е пълният списък по танци в раздел „Позволен материал за Бейсик 2“ / „Купа Бейсик“ по-долу.
- Имат право на допълнителни фигури, акции и движения в рамките на интродукцията — до една осмица в началото на музиката.
- Могат да танцуват и в категория Оупън, Купа по вид танц, Купа Бейсик, Купа Опън и Синхро-дуо (виж „Съвместимост между класове“).

Нямат право на:

- Използване на фигури извън позволения за Бейсик 2 фигурен материал (виж раздел „Позволен материал за Бейсик 2“).
- Допълнителни фигури, акции и движения извън интродукцията (след първата осмица в началото на музиката).

Санкции:

- При превишаване на позволения фигурен материал състезателите се предупреждават; ако на следващия кръг не танцуват според фигурния материал за Бейсик 2, се дисквалифицират.

Финали с до 8 участника, реално класиране от 1-во до 8-мо място.

4. Оупън (open)

Важат същите правила както за Бейсик 2 (open basic), но без ограничение в използваните фигури за съответните хореографии.

Класиране с предварителни кръгове до финал.

5. Купа Бейсик

Соло и танцова двойка. Обединени, широки възрастови групи — без право на скок нагоре.

- Деца 1 + Деца 2 — до 11 год.: ЛАТ — Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв (4 танца); СТТ — Бавен валс, Танго, Виенски валс, Куикстеп (4 танца).
- ЮМВ + ЮСВ — до 15 год.: ЛАТ — Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв (4 танца); СТТ — Бавен валс, Танго, Виенски валс, Куикстеп (4 танца).
- Младежи + Аматьори — над 15 год.: ЛАТ и СТТ — пълен комплекс от 5 танца.
- Комплексно класиране (не единични танци), при спазване на позволения за ниво Бейсик 2 фигурен материал.
- Могат да танцуват и в Оупън, Купа по вид танц, Купа Опън и Синхро-дуо (виж „Съвместимост между класове“).

6. Купа Опън

Соло и танцова двойка. Същите обединени възрастови групи като Купа Бейсик, без право на скок нагоре.

- Деца 1 + Деца 2 — до 11 год.: ЛАТ — Самба, Ча-ча-ча, Румба, Джайв (4 танца); СТТ — Бавен валс, Танго, Виенски валс, Куикстеп (4 танца).
- ЮМВ + ЮСВ — до 15 год. и Младежи + Аматьори — над 15 год.: ЛАТ и СТТ — пълен комплекс от 5 танца.
- Комплексно класиране, без ограничение в използвания фигурен материал.
- Могат да танцуват и в Оупън, Купа по вид танц, Купа Бейсик и Синхро-дуо (виж „Съвместимост между класове“).

Позволени фигури — „Бейсик 2“ / „Купа Бейсик“

Пълен списък с позволените фигури по танц за Бейсик 2 (важи и за комплексите на Купа Бейсик). В Оупън и Купа Оупън няма ограничение във фигурите.

Латиноамерикански танци

Самба
Natural / Reverse / Progressive Basic Movement
Side Basic Movement (R/L)
Outside Basic
Samba Whisk (R/L)
Stationary / Promenade / Side Samba Walks
Reverse Turn
Promenade to Counter Promenade Botafogos
Side Samba Chasse
Travelling Botafogo Forward/Backward
Criss Cross Botafogos
Criss Cross / Travelling Volta (R/L)
Underarm Turn Turning (R/L)
Solo Spot Volta (R/L), Continuous Solo Spot Volta (R/L)
Maypole (Lady turning R/L)
Cruzados Walks / Locks
Dropped Volta
Circular Voltas (R/L), Solo Circular Voltas (R/L)
Same Foot Botafogos
Samba Locks (Lady L/R Side)
Natural / Reverse Roll
Close / Open / Backward Rocks
Plait
Corta Jaca, Same Position Corta Jaca
Double Spiral Turn
Promenade to Counter Promenade Runs
Drag
Rolling off the Arm
Carioca Runs
Argentine Crosses
Rhythm Bounce
Методи за смяна на крак

Ча-ча-ча
Time Step
Close / Open Basic Movement

Ча-ча-ча
New York (R/L)
Hand to Hand (R/L)
Spot Turn (R/L)
Underarm Turn Turning (R/L)
Three Cha Cha Chas (R/L)
Shoulder to Shoulder
Aida
Fan
Open/Close Hip Twist (+ to Chasse)
Hockey Stick (+ to Chasse)
Alemana, Alemana from Open Opposing Position
Natural Top
Cross Basic, Cross Basic with Turn
Методи за смяна на крак
Split Cuban Break (R/L)
Cuban Breaks (R/L)
Cuban Break Amalgamations
Close/Open Hip Twist Spiral
Turkish Towel
Sweetheart
Follow my Leader
Syncopated Open Hip Twist
Curl
Rope Spinning
Overtured Lock Ending
Continuous Overtured Lock
Swivel from Overtured Lock
Swivel Hip Twist
Swivels
Walks and Whisks
Advanced методи за смяна на крак

Румба
Close/Open Basic Movement
New York (R/L)
Hand to Hand (R/L)
Spot Turn (R/L)
Underarm Turn Turning (R/L)
Side Walks and Cucarachas
Fan

Румба
Open Hip Twist (+ Finished to Side)
Hockey Stick (+ Finished to Side)
Opening Out
Shoulder to Shoulder
Alternative Basic Movement
Close Hip Twist (+ Finished to Side)
Alemana (+ Finished to Side)
Progressive Forward Walks (+ to Fan)
Aida
Continuous Hip Twist
Cuban Rocks
Fencing to Spin
Continuous Circular Hip Twist
Syncopated Open Hip Twist
Natural/Reverse Top
Curl (+ Finished to Side)
Spiral (+ Finished to Side, + to Fan)
Three Alemanas
Sliding Doors
Three Threes (+ to Fan)
Rope Spinning
Swivels
Overtured Basic

Пасо doble
Basic Movement
Sur Place
Chasses (R/L)
Drag
Attack
Huit
Separation
Natural Twist Turn
Promenade, Closed Promenade
Promenade Link
Sixteen
Promenade to Counter Promenade
Grand Circle
Banderillas
Fallaway Reverse / Whisk

Пасо добле
Spanish Lines
La Passe
Syncopated Separation
Flamenco Taps
Twists
Chasse Cape (+ Endings 1–3)
Travelling Spins from PP/CPP
Syncopated Coup de Pique
Separation with Lady's Caping Walks
Farol
Fregolina
Syncopated Chasse
Left Foot Variation
Coup de Pique (LF↔RF)

Джайв
Basic in Place / Fallaway
Change of Place (R↔L)
American Spin
Change of Place behind the Back
Link
Whip
Promenade Walks (Slow/Quick)
Fallaway Throwaway
Change of Place with Double Spin
Overtured Change of Place
Double Cross Whip
Throwaway/Reverse/Curly Whip
Overtured Fallaway Throwaway
Stop and Go
Hip Bump
Windmill
Mooch
Spanish Arms
Chicken Walks
Rolling off the Arm
Simple Spin (+ Rock to)
Flicks into Break
Toe Heel Swivels
Sugar Push

Джайв
Miami Special
Shoulder Spin
Chugging
Catapult
Ball Change
Stalking Walks

Стандартни танци

Бавен валс
Closed Change (RF/LF)
Natural/Reverse Turn
Progressive Chasse
Whisk / Back Whisk
Outside Change
Basic Weave
Chasse from PP
Backward Lock
Open Natural Turn
Hesitation Change
Natural Spin Turn
Double Reverse Spin
Telemark (+ to PP)
Weave from PP
Impetus (+ to PP)
Drag Hesitation
Outside Spin
Natural/Reverse Turning Lock
Wing (+ from PP)
Cross Hesitation from PP
Reverse Pivot
Fallaway Natural Turn
Running Weave from PP
Running Spin Turn (+ Overturned)
Running Cross Chasse
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Hover Corte
Curved Feather
Running Finish
Outside Swivel
Bounce Fallaway Weave Ending
Quick Open Reverse

Танго
Tango Walk
Tap – Alternative Entries to PP
Progressive Side Step
Brush Tap
Progressive Link
Closed/Open Promenade
Back Corte
Basic/Open Reverse Turn
Rock on LF/RF
Natural Rock Turn
Natural Twist Turn (from PP)
Natural Turn from PP
Promenade Link turned (R/L)
Back Open Promenade
Fallaway Promenade
Whisk / Back Whisk
Progressive Side Step Reverse Turn
Four Step (+ Fallaway, + Change)
Outside Swivel (методи 1–3)
Five Step / Mini Five Step
Quick Reverse Turn
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Telemark to PP
Open Natural Turn
Outside Spin
Natural Twist Turn
Chase (+ 4 алтернативни завършвания)
Reverse Pivot
In – Out

Виенски валс
Natural Turn
Reverse Turn
RF Forward Change Step (Natural→Reverse)
LF Forward Change Step (Reverse→Natural)
LF Backward Change Step (Natural→Reverse)
RF Backward Change Step (Reverse→Natural)

Бавен фокстрот
Feather Step (+ Finish, + Ending)
Three Step
Hover Feather
Natural/Reverse Turn
Basic/Natural Weave
Change of Direction
Heel Pull Finish
Whisk / Back Whisk
Open Natural Turn
Double Reverse Spin
Telemark (+ to PP)
Hover Telemark (+ to PP)
Natural Telemark
Natural Hover Telemark
Impetus (+ to PP)
Weave from PP
Hover Cross
Top Spin
Outside Swivel/Spin
Reverse Wave
Natural Twist Turn (+ комбинации)
Natural Zig Zag from PP
Curved Three Step / Feather (+ from PP)
Back Feather
Fallaway Reverse and Slip Pivot
Bounce Fallaway Weave Ending
Running Weave from PP
Quick Open Reverse Turn
Extended Reverse Wave
Reverse Pivot
Hover Corte
Progressive Chasse

Куикстеп
Natural/Reverse Turn
Progressive Chasse (R/L)
Cross Chasse
Quarter Turn (R/L)
Outside Change

Куикстеп
Natural Pivot
Running Finish
Forward/Backward Lock
Open Natural Turn
Natural Spin Turn
Hesitation Change
Double Reverse Spin
Impetus (+ to PP)
Telemark (+ to PP)
Whisk / Back Whisk
Open Reverse Turn
Tipple Chasse (различни варианти)
Four Quick Run
Zig Zag
V6
Outside Spin
Reverse Pivot
Natural Turning Lock
Drag Hesitation
Cross Swivel
Fishtail
Running Natural Turn
Running Cross Chasse
Six Quick Run
Tipsy (R/L)
Rumba Cross
Hover Corte
Weave from PP
Natural Fallaway Turn
Wing (+ from PP)
Curved Feather
Running Spin Turn

Класификация според танцовия формат

Соло

- Участие на момчета, момичета или смесено.
- Разпределят се в танцови категории според възраст и ниво на напредналост, съгласно описаните по-горе условия.

Танцова двойка

- Участие на двойка, задължително разнополова (момче и момиче).

- Разпределят се в танцови категории според възраст и ниво на напредналост, съгласно описаните по-горе условия.

Сеньори

- Състезателна двойка от двама аматьори, в която поне един от състезателите има навършени 35 год.
- Комплексно класиране, с избор от следните комплекси:
 - Латино комплекс (3 танца) — Самба, Ча-ча-ча, Румба.
 - Стандартен комплекс (3 танца) — Бавен валс, Танго, Куикстеп.
 - Пълен латино комплекс (5 танца) — Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасо добле, Джайв.
 - Пълен стандартен комплекс (5 танца) — Бавен валс, Танго, Виенски валс, Бавен фокстрот, Куикстеп.

Про-Ам (Pro-Am)

- Състезателна двойка, в която единият партньор е професионалист (или дългогодишен състезател), а другият — аматьор. Без възрастово ограничение — една обща група. Оценява се само аматьорът.
- Комплексно класиране, с избор от следните комплекси:
 - Латино комплекс (3 танца) — Самба, Ча-ча-ча, Румба.
 - Стандартен комплекс (3 танца) — Бавен валс, Танго, Куикстеп.
 - Пълен латино комплекс (5 танца) — Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасо добле, Джайв.
 - Пълен стандартен комплекс (5 танца) — Бавен валс, Танго, Виенски валс, Бавен фокстрот, Куикстеп.

Синхро-дуо

- Танцов дует от двама изпълнители — само жени. Оценява се сформираният дует като едно цяло.
- Хореографиите се изпълняват през цялото време в синхрон; не се допускат смени, размествания и огледално танцуване.
- Синхро-дуо Бейсик — възрастови групи: до 9 год., до 11 год., до 13 год., над 13 год. Танци: до 9 год. — Ча-ча-ча и Джайв (2 танца); до 11 год./до 13 год./над 13 год. — Ча-ча-ча, Румба и Джайв (3 танца).
- Синхро-дуо Оупън — възрастови групи: до 11 год., до 13 год., над 13 год. Танци: Ча-ча-ча, Румба и Джайв (3 танца) за всички групи.
- Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.
- Финали с до 8 участника, реално класиране. Отделни състезателни комплекси за ниво Бейсик и Оупън.

Синхро-група

- Танцуването през цялото време е в една подредба от начало до край; не са позволени смени в редиците/фигурите от началната подредба и огледално танцуване.
- Възрастови групи: до 13 год., над 13 год.
- Състав: момчета, момичета или смесено.
- Видове по брой танцьори: малка група (3–7 танцьори), голяма група 1 (8–15 танцьори), голяма група 2 (16–60 танцьори).
- Свободен избор на музика и танцов стил — „групова хореография“.
- Времетраене 3 минути (толеранс 10 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове.
- Няма ограничения в костюмите, музиката и застъпените танцови стилове.
- Никога не влиза в конфликт с друг клас — участието в синхро-група е отделна дейност, независимо от индивидуалното ниво на напредналост на танцьорите.

Формации — общи правила

- Видове: формация със свободен състав — момчета, момичета или смесено (4–30 танцьори); формация от танцови двойки (4–30 танцьори).

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год. — без право на скок нагоре. Децата до 7 год. се състезават в групата до 11 год.
- Формациите се състезават в отделни категории според стила: Формации Salsa, Формации Bachata, Други стилове танци, Формация — спортни танци ЛАТ, Формация — спортни танци СТТ, Формация — модерни стилове и Мажоретни танци (описани по-долу).
- Няма ограничения в костюмите.
- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна в костюмите по време на танца, реквизит на дансинга и др.).
- Никога не влиза в конфликт с друг клас — участието във формация е отделна дейност, независимо от индивидуалното ниво на напредналост на танцьорите.

Мажоретни танци

- Отделна категория за формации в стил мажоретни танци — свободен състав (момчета, момичета или смесено), от 4 до 30 танцьори.
- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год. — без право на скок нагоре.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Свободен избор на музика.
- Никога не влиза в конфликт с друг клас — участието в мажоретна формация е отделна дейност, независимо от индивидуалното ниво на напредналост на танцьорите.

Формации Salsa

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Музиката трябва да бъде само Salsa — не се допуска смесване с други стилове.
- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна на костюми по време на танца, реквизит и др.).

Формации Bachata

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Музиката трябва да бъде само Bachata — не се допуска смесване с други стилове.
- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна на костюми по време на танца, реквизит и др.).

Други стилове танци

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна на костюми по време на танца, реквизит и др.).

Формация — спортни танци ЛАТ

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Свободен избор на музика в рамките на латиноамерикански (ЛАТ) стил — Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасо добле, Джайв или комбинация от тях.

- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна на костюми по време на танца, реквизит и др.).

Формация — спортни танци СТТ

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Свободен избор на музика в рамките на стандартен (СТТ) стил — Бавен валс, Танго, Виенски валс, Бавен фокстрот, Куикстеп или комбинация от тях.
- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна на костюми по време на танца, реквизит и др.).

Формация — модерни стилове

- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене до 3 минути (толеранс 15 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове и отпадане в различните възрастови групи.
- Свободен избор на музика и модерен танцов стил (напр. contemporary, lyrical, jazz-funk, hip-hop и др.) — с изключение на класическите ЛАТ/СТТ и мажоретни стилове.
- Позволяват се смени на подредбата във формацията, движение в редиците, повдигания и други ефекти (смяна на костюми по време на танца, реквизит и др.).

Шоу-танц

- Видове: соло, танцова двойка, формация (3 и повече изпълнители).
- Възрастови групи: до 11 год., до 15 год., над 15 год.
- Времетраене 3 минути (толеранс 10 сек., след което музиката спира). Реална класация с предварителни кръгове в различните възрастови групи.
- Формацията в Шоу-танц се състезава под общо име на състава, с общ стартов номер — от 3 до 30 танцьори, независимо от индивидуалното им ниво на напредналост.
- Няма ограничения в костюмите. Реквизитът, ако има такъв, се внася от танцьорите непосредствено преди танца.
- Няма ограничение в използваната музика и застъпените танцови стилове.

Купа по вид танц

- Видове: соло, танцова двойка.
- Класиране по единични танци (не комплекс) — всеки от 10-те танца (5 ЛАТ + 5 СТТ) се оценява поотделно.
- Възрастови групи: до 11 год., до 13 год., до 15 год., до 18 год., над 18 год.
- Спазват се правилата и позволените фигури за нивата Бейсик 2 и Оупън.
- Имат право да танцуват една възрастова група нагоре.

Организационна информация за фестивала

Организатор

Обединение за танцови фестивали „[FREEDOM TO DANCE](#)“ — съвместна инициатива на спортни клубове [Dancing Time](#) и [PROdance](#), част от [Dancesport Network Bulgaria](#).

Обща кореспонденция: freedomtodance@abv.bg

Христина Лалова (Dancing Time) Phone/Viber/WhatsApp: +359 897 463 529
e-mail: hristi_lalova@yahoo.co.uk
инж. Николай Йорданов (PROdance) Phone/Viber/WhatsApp: +359 888 980 422
e-mail: n.jordanoff@abv.bg

Дата и място на провеждане

5–6 декември 2026 г., Зала „Арена“, гр. Самоков.

Възрастови категории по година на раждане

Категория	Възраст	Родени
Деца мини 1	до 5 год.	2021 г. или по-късно
Деца мини 2	до 7 год.	2019–2020 г.
Деца 1	до 9 год.	2017–2018 г.
Деца 2	до 11 год.	2015–2016 г.
Юноши младша възраст (ЮМВ)	до 13 год.	2013–2014 г.
Юноши старша възраст (ЮСВ)	до 15 год.	2011–2012 г.
Младежи	до 18 год.	2008–2010 г.
Аматьори	над 18 год.	2007 г. или по-рано

Такси за участие

Вид участие	Такса	Забележка
Начална такса — за първото участие на танцора	20 €	важи за целия фестивал
Всяко следващо участие на същия танцор	+5 €	без значение в кой ден или клас
Максимална сума за един танцор	80 €	колкото и участия да има
Вход за зрители (на ден)	10 €	деца до 10 год. — безплатно

Как се изчислява: таксата се определя поотделно за всеки танцор (човек) според общия брой на неговите участия във всички категории на фестивала. За първото участие се плащат 20 €, а за всяко следващо — по 5 €. Общата сума за един танцор никога не надвишава 80 €.

Пример: дете е записано соло в Бейсик 1 ЛАТ и в Бейсик 1 СТТ и е член на формация — това са 3 участия: 20 € + 5 € + 5 € = 30 € общо.

За двойка, синхро-дуо, синхро-група и формация таксата е сборът от таксите на всеки танцор в нея, изчислени по горното правило.

Таксите се превеждат по банков път или се заплащат на място при регистрацията. Внесени такси не подлежат на връщане при неявяване на участник.

Награден фонд

- Купа за първо място, медали, грамоти и предметни награди за всички финалисти.
- За танцови двойки Аматьори (над 18 год.) — парични награди за 1-во, 2-ро и 3-то място в ЛАТ и СТТ комплекс, в допълнение към купи, медали и предметни награди.
- Специални награди и отличия по преценка на организатора и съдийския състав.

Заявки за участие

Ще бъде предоставен линк за онлайн регистрация от организаторите, чрез който се подават заявки за участие. Регистрационната форма се затваря 10 дни преди началото на фестивала (25 ноември 2026 г.).

Регистрацията се извършва само и единствено от ръководител на клуб, група, студио, школа или друга организация, или от негов изричен представител, който регистрира всички свои участници и носи отговорност за верността на подадените данни.

Едно и също име и година на раждане не може да фигурира двукратно в една и съща единица за участие (напр. един и същ танцьор, записан два пъти в една синхро-група). При едно и също име с различна година на раждане в отделни заявки на един ръководител системата подава предупреждение за проверка, но не блокира записването.

Предварителна програма на фестивала ще бъде публикувана допълнително, а окончателната програма се обявява 5 дни преди началото на фестивала.

Съдийски състав

Съдийският състав се определя от организатора и се обявява преди началото на състезанието. Съдиите оценяват независимо и решенията им са окончателни.

Общи разпоредби

1. Всички участници и придружаващите ги лица са длъжни да спазват реда и условията в залата и указанията на организаторите.
2. Организаторът не носи отговорност за здравословното състояние на танцьорите — всеки танцьор декларира, че е физически годен за участие.
3. Организаторите си запазват правото да обединяват възрастови категории при недостатъчен брой участници в дадена категория.
4. Организаторът си запазва правото да променя настоящия регламент, като своевременно уведомява участниците за всички промени.
5. Записвайки се за участие, участниците/клубовете декларират съгласие с условията на настоящия регламент.

Организатор: Обединение за танцови фестивали „FREEDOM TO DANCE“

Христина Лалова (Dancing Time)

Phone/Viber/WhatsApp: +359 897 463 529

e-mail: hrissi_lalova@yahoo.co.uk

инж. Николай Йорданов (PROdance)

Phone/Viber/WhatsApp: +359 888 980 422

e-mail: n.jordanoff@abv.bg

Очакваме ви на танцовия подиум — защото танцът няма граници!



freedom2dance-bg.com



част от Dancesport Network Bulgaria



dancesportnetwork-bg.com